

« L'espace est un doute : il me faut sans cesse le marquer, le désigner ; il n'est jamais à moi, il ne m'est jamais donné, il faut que j'en fasse la conquête... »

Georges Perec - Espèces d'Espaces - Paris 1973-1974





UN BATTEMENT D'AILES OU COMMENT SE BLOTTIR DANS LES INTERSTICES

2021

Dessin, Installation et série photographique

Divers matériaux et objets

Résidence de création en Lycée agricole Partenariat DRAC, DRAAF et Région Centre Val de Loire Photos : Vues de l'exposition dans la serre tropicale du Lycée Horticole de Blois (43)





Le Banquet

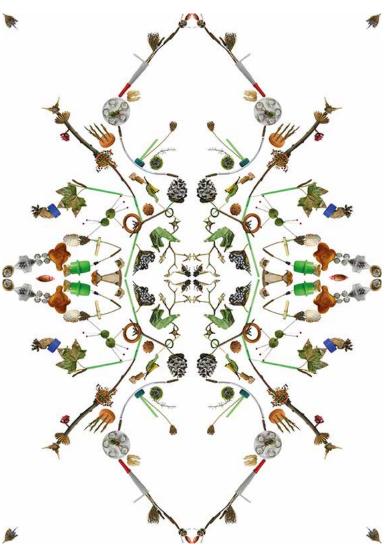
2020

Objets de récupération, végétaux, os, latex, cire Sculptures hybrides et installation Table de banquet réalisée avec la complicité des jeunes en formation menuiserie à 3PA Les partitions réalisées avec les enfants de l'école primaire de Poucharramet

Installation pour une cérémonie rituelle pour le jour du dépassement Dimension : 95 x 135 x 300 cm

Œuvre réalisée lors d'une résidence à 3PA organisée par PAHLM Photos : Vues de l'exposition **Embaumer les derniers confettis** Espace Jallier à Carbone (31)





LES HYBRIDES

2020

Hybrides : association d'un éléments naturel et d'un élement artificiel

Co-création et réalisation avec les enfants de 6 à 11 ans Création d'un motif

Tirage numérique - Format 120 x 85 cm

Résidence de création et d'interventions Rouvrir le monde DRAC PACA - Centre social Vallée de l'Huveaune à Marseille





La qualité du miracle

2020

Exposition collective Bois et punaises de laiton Bois et cire

Série de sculptures à partir de bois glanés Dimensions variables

Dessin, Cléo Duplan Photo : Vue de l'exposition **La qualité du miracle** à La Fabulerie Marseille (13)



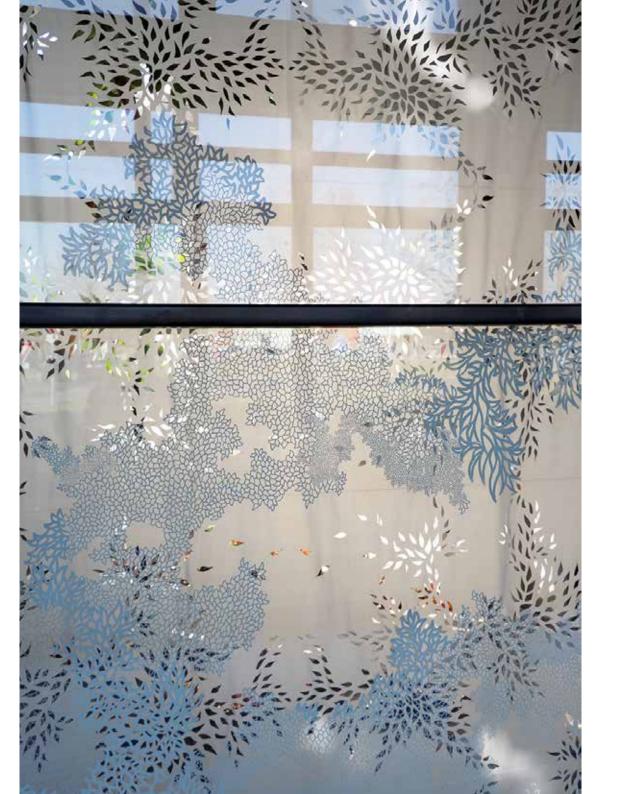
LES FÉTICHES

2020

Bois de lierre et punaises de laiton

Série de sculptures à partir de bois glanés Dimension : 40 x 95 x 142 CM

Œuvre réalisée lors d'une résidence à 3PA organisée par PAHLM Photo : Vue de l'exposition **Embaumer les derniers confettis** Espace Jallier à Carbone (31)



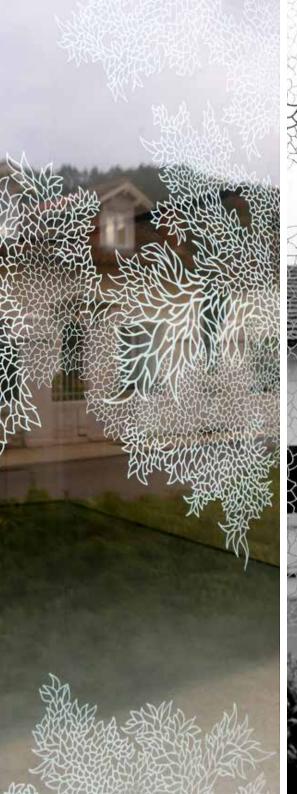
la Phusis

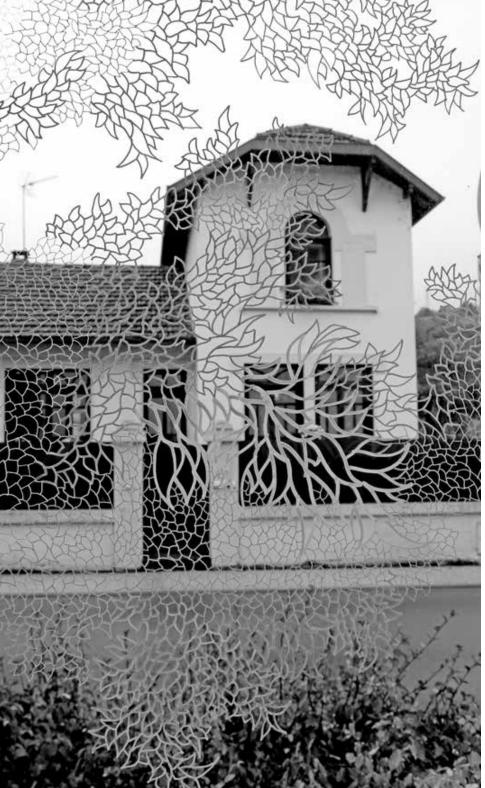
2021

Peinture et bâche

Dessin in situ sur les vitres de la serre tropicale Bâche découpée

Œuvre réalisée lors d'une résidence au Lycée Horticole de Blois Partenariat DRAC, DRAAF et Région Centre Val de Loire





La Phusis

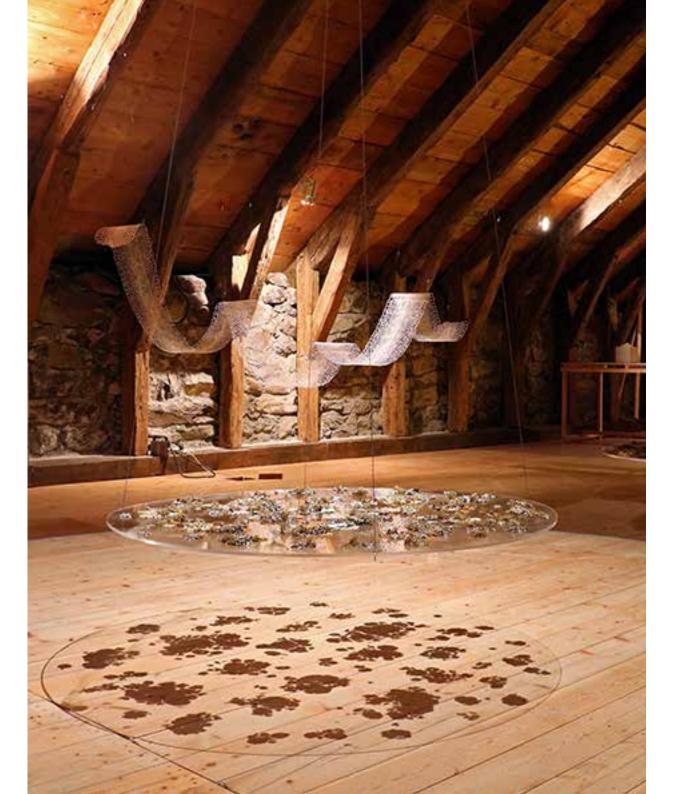
2019

Peinture sur verre

Dessin sur vitre Baie vitrée du centre d'art Juin Jardins - Cahors Dimension : 4,5 x 2,5 m







LES NYMPHÉAS

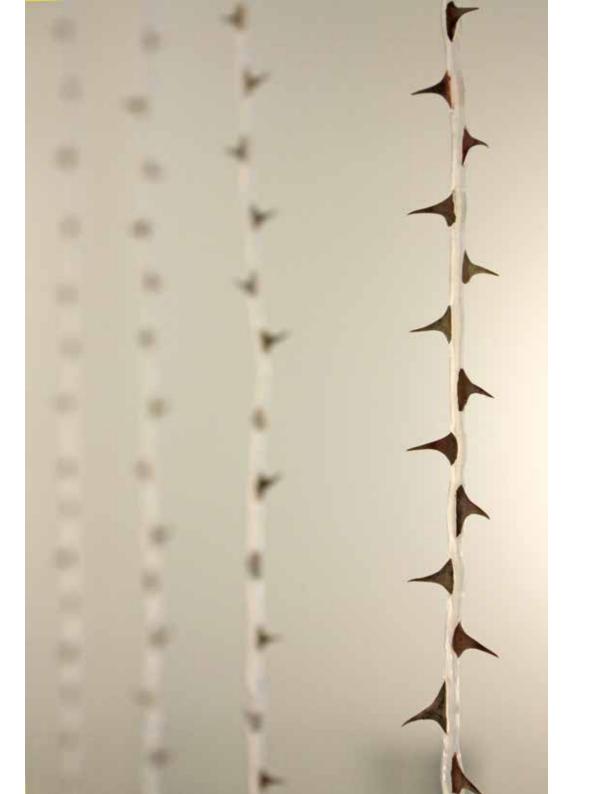
2017

Lichens des bords de Vire, cuivre et plexiglas Réalisée avec les concours de l'Atelier du Cuivre de Villedieu-les-Poêles

Dimension : 3 cercles de 150 cm Ø

Œuvre réalisée lors d'une résidence à l'Usine Utopik (50) Vue de l'exposition Ferme de Bourlatier (07)





Pluie d'Épines

2017

Epines de ronces et silicone

Dimension : 12 lianes de 1 à 3 m

Œuvre réalisée lors d'une résidence à l'Usine Utopik (50)





La Fontaine

2016

Blé sauvage des bords du Rhône

Installation in situ Dimension variable : 75 x 250 cm

Œuvre réalisée lors d'une résidence à la Ferme Asile - Suisse





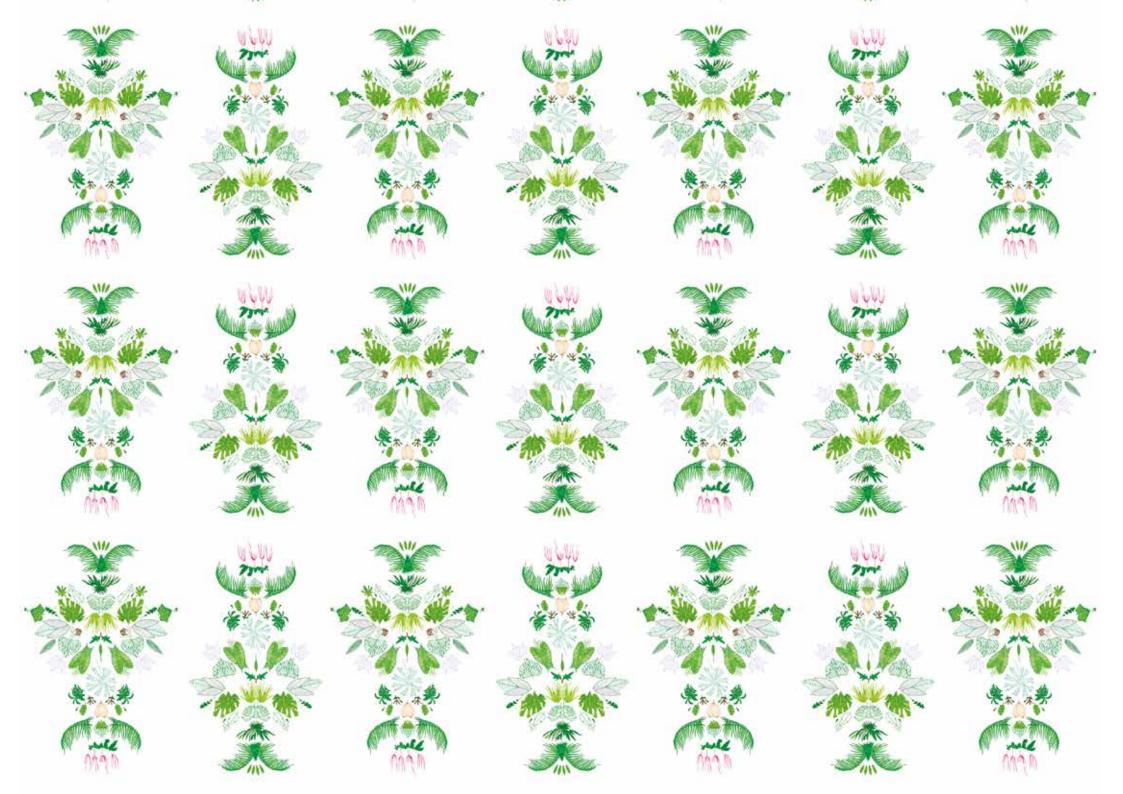
Anémochories

2016

Graines de bouleau et moule à manqué Métal et verre

Dimension : 7 x 30 cm Ø

Œuvre réalisée lors d'une résidence à la Ferme Asile - Suisse





ENCORE UN PEU

2016

Papier peint Réalisation des dessins avec les enfants de la Maison de la Gibauderie Composition du motif Tirage numérique Pose de l'installation avec les lycéens

Installation in situ Dimension : 800 x 230 см

Œuvre réalisée lors d'une résidence au Lycée Camille Guérin Production Région ALPC





En Plein Midi

2016

Platre résine

Installation in situ Dimension variable : 1001 étoiles de badiane moulées

D'après le conte Les mille et une nuits chaque nuit, l'histoire suspendue, repousse la sentence de la nouvelle épouse au lendemain Hommage aux anis de la cité phocéenne

Œuvre au long cours



JARDIN DES LICES

2016

Cage en laiton et modules de cyprès artificiel en pvc

Réalisée avec le concours d'Olivier Courtot, artisan dinandier

Dimension : 300 x 150 x 150 см

Œuvre réalisée lors d'une résidence au Lycée Camille Guérin Production Région ALPC





La Mue

2015

Colle thermofusible Dessin au pistolet

Dimension : 45 x 565 см

Œuvre réalisée lors d'une résidence au Lycée Réaumur Production Région Poitou-Charentes Page précédente : Vue de l'exposition Mutation(s) à La Résidence, Dompierre sur Besbre (03)





TAMBOURS DE SOI

2015

Tambours à broder, bois et métal Boyaux, panses, peaux, mue, crépine de porc, végétaux, cire, papiers, colles, latex, gélatine

Dimension : de 10 à 25 см Ø chacun

Vue de l'exposition à la Cabane Georgina à Marseille

Première frontière, à la fois enveloppe et organe, le plus important organe sensoriel de l'homme, lieu d'échange entre soi et les autres, la peau questionne l'espace. Dans le mythe de Marsyas, l'insoumis satyre de Phrygie, la peau de l'écorché vif perdure. Après avoir défié Apollon en joute musicale il fut condamné à l'écorchement. De ce sacrifice nait une dimension esthétique, sa dépouille gonflée au vent joue de la musique. Il incarne le symbole de l'art indomptable et de l'altérité face au dieu Apollon, la figure du Même et la création de l'ordre établi. Entre percussion et broderie le tambour résonne, la membrane, exposée tel un ouvrage est-elle naturelle ou sujet de recherches artificielles ?





CHIMÈRES D'AUTOMNE

DEPUIS 2012

Duos de végétaux cousus et photographies cousues

Dimension variables : de 10 x 10 à 30 x 42 cm

- Réalisées lors de plusieurs résidences : Résidence au Château de Mangé, MFR avec Saxifrage et Pays Vallée du Loir Résidence au Lycée Réaumur avec la Région Poitou-Charentes Résidence au Centre d'art de la Ferme-Asile en Suisse





Hydrangea Mon Amour

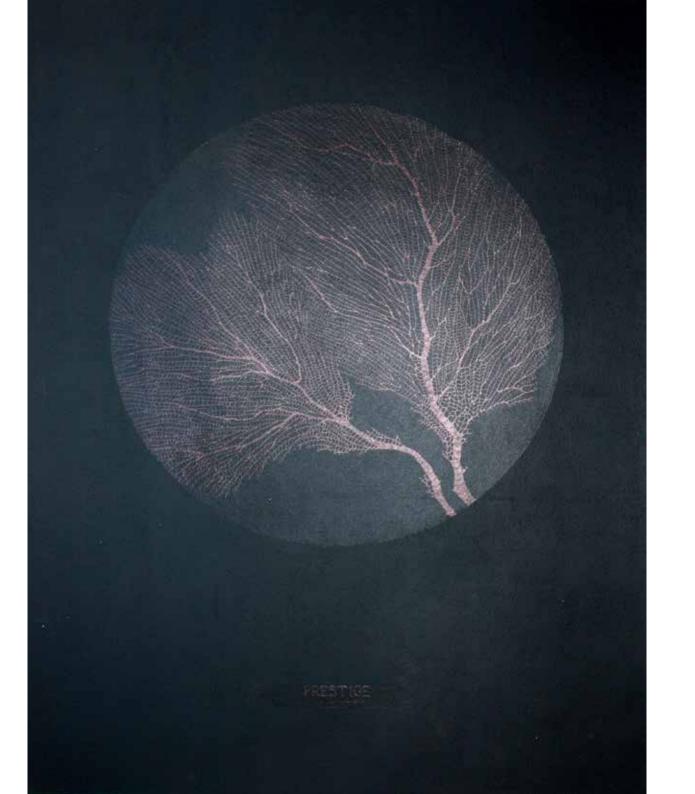
2014

Fleurs d'hortensia séchées Carte mondiale des centrales nucléaires. 3 ans après Fukushima et la révolution des hortensias au Japon, les débris de la catastrophe atteignaient les côtes canadiennes.

Installation in situ Dimension : 150 x 350 см

Résidence map avec les Pépinières européennes pour jeunes artistes au Centre d'art actuel Langage Plus à Alma, Canada





SÉRIE NOIRE

2015

Série de dessins Acrylique et stylo à bille sur papier

Amoco Cadiz- 16 MARS 1978
Prestige - 13 NOVEMBRE 2002
Erika - 12 DÉCEMBRE 1999
Torrey Canyon - 18 MARS 1967
Mina Al Ahmadi - 19 JANVIER 1991
Nom des bateaux et date des Naufrages ayant provoqué une marée noire

Dimension: 50 x 65 cm chacun





LE VIVIER

2013

Vidéo en boucle

Avec le CRE

Catherine Burki, Jessy Gemayel, Mezli Vega Le Centre de Recherche Evasif réunit des artistes autour d'un atelier dans un lieu improbable sur un temps donné. Le lieu choisi devient place et prétexte à la création d'une œuvre commune.

Page précédente, photographie Benjamin Geminel https://vimeo.com/99616305





Ruines et Cætera

2013

Craie, feutre, acrylique Série de dessins in situ Autour des îlots de béton ou des flaques d'eau

Dessins in situ Dimension variables

Page précédente : Marseille Ci contre : Avec les enfants du centre social de Pons lors d'une résidence au lycée Émile Combes avec le Centre d'art Rurart Photographie Olivier Quinot





Percées de Mystère

2012

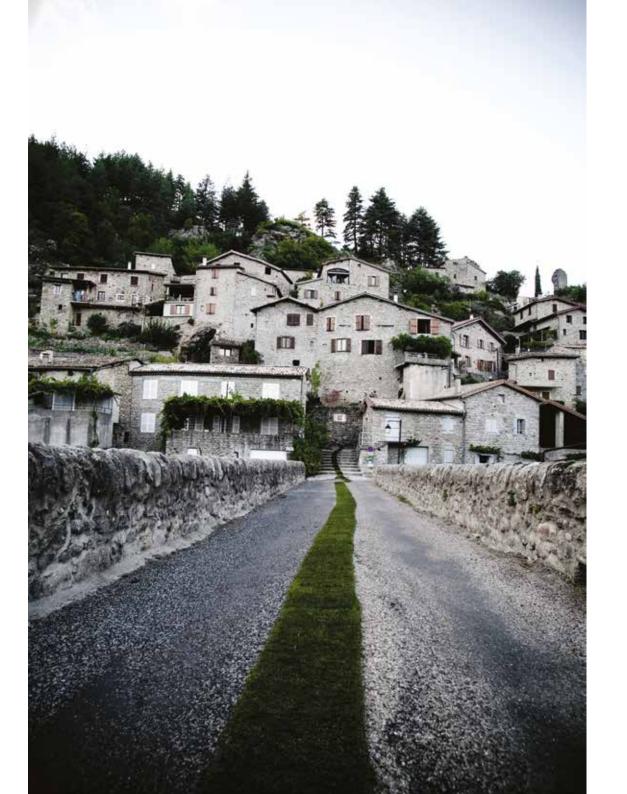
Elagage à la lisière des bois

Installation in situ

Dimension : 5 percées de 120 cm \emptyset

Œuvre réalisée lors d'une résidence au Château de Mangé MFR avec Saxifrage et Pays Vallée du Loir





Tapis Rouge!

2011

Pelouse en rouleau Festival du Sentier Art et Nature de Jaujac (07)

Installation in situ Dimension : 420 м de long

Photographie David Monjou

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021 Un battement d'ailes Serre tropicale du Lycée Horticole Blois
- 2021 Embaumer les derniers confettis Espace Jallier Carbonne
- 2021 La Phusis La Factorine Nancy
- 2018 En aunis anisé Aunis Marais Poitevin Surgères
- 2017 Quel courage a soudain germé dans le granite Usine Utopik Tessy-sur-Vire
- 2017 Arroser ses pensées Galerie G La Garde
- 2016 Indispersion La Ferme-Asile Sion, SUISSE
- 2015 Mutation(s) La Résidence Dompierre sur Besbre
- 2015 Petit is beauty Galerie Arcuterie Poitiers
- 2015 Hétérosis La Manufacture Vitrolles
- 2014 Dérives des rêves Langage Plus Alma, CANADA
- 2013 Galerie du Parcours de l'Art Avignon
- 2013 La Passerelle Avermes
- 2013 Le Lièvre de Mars Marseille
- 2012 Galerie Goutte de Terre Paris
- 2012 Le Parvis des Arts Marseille
- 2011 Galerie du tableau Marseille
- 2011 Zones exposées Espace d'art La Brèche Lyon
- 2011 Estérel Gallery Mandelieu Cannes
- 2010 Domaine Monte Seis Reis Estremoz, PORTUGAL
- 2010 Galerie Susini Aix-en-Provence
- 2009 Espace Culture Marseille
- 2009 La Suffrene La Cadière d'Azur

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2022 Choral en duo avec Marie Padlewski La fontaine obscure Aix-en-Provence
- 2021 Abracadabra Cabane Georgina #71 A.K3N Jeune Création, Marseille
- 2021 Au fil de l'eau Ferme de Bourlatier commissariat Éléonore Jacquiau
- 2020 En être Galerie Thaddaeus Ropac, #70 Jeune Création, Pantin
- 2020 La qualité du miracle PAC Off La Fabulerie, Marseille
- 2019 Domaine de Villarceaux Face à face
- 2019 56 √ 10 Usine Utopik Tessy-sur-Vire
- 2018 Sur les pas du Land Art Ville de Brie Comte Robert
- 2017 Stolon Artistes sur Artistes Galerie HLM Marseille
- 2017 AAA Castelo d'If Lisbonne, PORTUGAL
- 2016 Galerie Anna Tschop Atelier Vis à Vis Book Project International Marseille
- 2015 Formats raisins #3 Musée ARTEUM Chateauneuf-le-Rouge
- 2015 PAC, commissariat Caroline Hancock La chambre claire Marseille
- 2015 Minimenta Galerie Goutte de Terre Paris
- 2014 BodyTalk Glasmuseet Ebeltoft, DANEMARK
- 2014 Formats Raisins #2 Espace Vallès St Martin d'Héres
- 2013 Exil Espace d'Art les Salaisons Romainville
- 2013 Biennale Internationale du Verre ESGAA Barrage Vauban Strasbourg
- 2012 Maison des arts Georges Pompidou Carjac
- 2012 Les vendanges sont finies Galerie Martagon Malaucène
- 2012 Vertige Musée de l'Abbaye Annecy-le-Vieux

- 2012 Festival Artag Espace Cardin Paris
- 2012 La vie à l'œuvre #01 Chapelle Sainte Avoye La Clayette
- 2011 OAA + A Vendre Château de Servières Marseille
- 2011 L'Art et le Savoir-Faire Espace St Nazaire Sanary-sur-Mer
- 2011 10ème Sentier Art & Nature Ville de Jaujac
- 2010 Lauréats et nominés du 27e rdv Centre d'Art Sébastien St Cyr-sur-Mer
- 2010 Biennale d'Art Miniature !nternationale Ville Marie, CANADA
- 2010 Festival la Novela #01 Ville de Toulouse

Résidences

- 2022 Résidence création et interventions La belle étoile, Grahy
- 2021 Résidence de création Lycée horticole de Blois, DRAAF, DRAC, et Région Centre Val de Loire
- 2021 Résidence de création La Factorine, Nancy
- 2021 Résidence de création L'art dans l'échamp St Julien-en-St-Alban
- 2020 Résidence création et interventions PAHLM, Pratiques Artistiques Hors Les Murs
- 3PA, Centre de formation à la transition écologique, Lahage
- 2020 Résidence création et interventions, Rouvrir le Monde DRAC PACA
- 2019 Résidence de création Collège Gambetta Festival Cahors Juin Jardin
- 2018 Résidence création et interventions Lycée du Pays d'Aunis, Surgères
- 2017 Résidence de création à l'Usine Utopik, centre de création contemporaine Tessy-sur-Vire
- 2016 Résidence de création au Centre artistique et culturel de la Ferme-Asile, Sion Suisse
- 2016 Résidence création et interventions Lycée Camille-Guérin, Poitiers
- 2016 Résidence PCMR Commune de St Jean d'Angély
- 2015 Résidence création et interventions Lycée Réaumur, Poitiers
- 2014 Résidence de création map au Centre d'art actuel Langage Plus, Alma Canada
- avec les Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes et le Centre Sagamie
- 2014 Résidence ARL Collège Anatole France avec le Passage de l'Art, Marseille
- 2013 Résidence création et interventions Rurart Lycée Emile Combes, Pons
- 2012 Résidence de création au Château de Mangé Pays Vallée du Loir, Verneil-le-Chétif

BOURSES & PRIX

- 2020 Présélection Bourse Brouillon d'un rêve, catégorie dessin SCAM
- 2020 Bourse de secours exceptionnelle du Centre National des Arts Plastiques, CNAP
- 2016 Bourse du canton du Valais, Suisse
- 2014 Bourse du Conseil des Arts et des Lettres du Québec, CALQ
- 2013 Coup de cœur du jury, catégorie Jardin éphémère Département des Bouches-du-Rhône
- Concours des collèges fleuris Workshop au Collège Massenet, Marseille
- 2012 Mention Artag 3rd Urban Arts Awards
- 2010 Nominée du 27^{ème} RDV des jeunes plasticiens ELSTIR

COLLECTIONS

Artothèque du centre d'art contemporain de Tessy sur Vire

Centre artistique et culturel de la Ferme-Asile, Sion - Suisse

Centre d'art actuel Langage Plus, Alma - Canada

Artothèque de Miramas

Présence dans les collections privées

Missions D'éducations Artistiques

2022 - Résidence La belle étoile - Grahy (43)

Interventions et exposition au Château de Chavaniac Lafayette - Patrimoine des mots et des plantes, projet EAC - enfants de primaire et classe de FLE du Collège - Rives de Haut-Allier, DRAC et Région Auvergne Rhône Alpes, Département de la Haute-Loire

2020 - Résidence PAHLM à 3PA, centre de formation à la transition écologique à Lahage (31) - Interventions auprès des jeunes en formation menuiserie, et écoles primaires - Interventions aux Baumettes pour La chambre claire, Quartier pour Femmes Mineures - Interventions auprès des enfants CS MPT Vallée de l'Huveaune, Marseille (13) Projet Rouvrir le Monde - DRAC PACA

2019 - Intervention et exposition - Collège Gambetta, Cahors (46) Sous Égide, installation participative pour le festival Cahors Juin Jardin

- Intervention d'été à La Source Villarceaux (95)
- Interventions aux Baumettes pour La chambre claire, Quartier pour Femmes Mineures

2018 - Intervention et exposition - Collège Jean Brunet, Avignon (84)

- Résidence au Lycée du Pays d'Aunis, Surgères (17) Interventions au Lycée, au Centre Social, et au Centre d'insertion Aunis GD

2016 - Résidence au Lycée Camille Guérin, Poitiers (86) Interventions au Lycée, à la Maison de la Gibauderie et à l'EHPAD Korian Agapanthe - Résidence PCMR, Patrimoine et Création en Milieu Rural à Saint-Jean-d'Angély(17) Interventions au Lycée, au Collège et à l'école primaire

2015 - Résidence au Lycée Réaumur, Poitiers (86) Interventions au Lycée professionnel et au Centre d'animation de Beaulieu

2014 - Les Portes du Temps au Château d'Oiron (79)

- Collège Anatole France à Marseille (13) Interventions avec l'ensemble des collégiens pour l'ARL

2013-2014 - Résidence Rurart au Lycée Émile Combes, Pons Interventions au Lycée professionnel, au collège, à l'école primaire et au Centre Socio-Culturel de Pons (17)

2013 - Interventions au Collège Massenet - Marseille (13) Coup de cœur du jury au Concours des collèges fleuris, catégorie Jardin éphémère

2012 - Résidence Artistes en Vallée du Loir à la MFR de Verneil-le-Chétif (72) Interventions auprès des lycéens et tout public

2009-2012 Intervenante en arts plastiques de la CMCAS, Comité Entreprise EDF - Marseille (13) - Public adultes

Enseignement

2009-2011

Enseignement du Design, Démarche projet et Culture design BTS design produit - École Studio M - Marseille

2008-2009

Enseignement des arts plastiques - Collège Joseph d'Arbaud - Barjols (83)

DIPLÔMES & FORMATIONS

2017 - Les motifs et imprimés avec Illustrator - Pyramyd, Paris

2008 - IUFM Arts Plastiques - Université d'Aix-en-Provence

2007 - Formation métaux précieux, atelier de Juliette Arda, joaillière - Aix-en-Provence

2000 - Licence d'Arts Appliqués, Mention AB - Université de Strasbourg

1998 - BTS Design industriel, Option Marketing - Lycée Marc Bloch

EXPÉRIENCES & COLLABORATIONS

2021-2022 Membre de la commission artistique 1% de la nouvelle Médiathèque d'Istres

2020 Formatrice du module Identité visuelle de la Fabuleuse académie en collaboration avec Cléo Duplan - Programme de formation du Ministère de la Culture - La Fabulerie, Marseille

2017-2020 Commissariat Atelier G pour les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes

2017 Membre active du projet Artistes sur Artistes Texte radiophonique d'Anaïs Lelièvre Œuvre collaborative avec Nathalie Genot

2016 Collection dessinée pour Royal Thaï 2012 Collection dessinée pour 1956 by Thaï Ping (devient Royal Thaï en 2015) Editeur de tapis et moquettes sur-mesure pour l'hôtellerie de luxe

2013 Membre active du projet C.R.E Centre de Recherche Evasif Œuvre collaborative avec Catherine Burki, Jessy Gemayel & Mezli Vega

2001-2007 Directrice artistique de Green Object Studio, Studio de création graphique et multimédia, Co-fondatrice du studio, en collaboration avec Hatim Elmrini réalisateur

DIVERS

- Permis B & Véhicule
- Anglais, bon niveau
- Espagnol, niveau moyen
- Maîtrise de la suite Adobe
- Illustrator, Photoshop, InDesign
- Membre de l'ADAGP
- Membre du CAAP

BIO & DÉMARCHE ARTISTIQUE

Née en 1976 Vit et travaille à Marseille et ailleurs Gaëlle Villedary grandit à la Cadière d'Azur, à Douala puis à Casablanca.

* * *

La recherche artistique que je mène, s'articule autour des notions de frontières et de transformations liées aux territoires, réels et imaginaires, intimes ou fantasmés, et des perspectives d'évolution du vivant, comme une cartographie en mouvement ou un état des lieux de notre monde.

À la lisière du réel, de son observation, j'ouvre d'autres espaces dans une tentative vaine de l'apprivoiser et d'interroger la relation de l'homme à son environnement.

Entre dessins et installations, matériaux nobles et récupération, l'œuvre hybride relève toujours du vivant et de ses perspectives d'évolution.

* * *

« La démarche artistique de Gaëlle Villedary est sous-tendue par une sensibilité à la nature impérieuse et une éthique humaniste qui tiennent compte de tout ce qu'offre notre planète, parce qu'elle l'observe scrupuleusement et minutieusement. [...]

Portée par son insatiable curiosité, elle exprime son sens de l'esthétique et son immense patience en maniant aussi bien le matériau brut que l'opération délicate. [...]

Tout est dans la nature, semble-t-elle dire, en conclusion, dans ce buisson touffu enfermé entre les barreaux d'une cage : aussi énigmatique que *Le Jardin des délices* de J.Bosch (auquel elle rend un hommage discret dans le titre qu'elle donne à son œuvre), *Le Jardin des lices* de Gaëlle Villedary nous invite à découvrir, dans cet enclos qui peut aussi refléter les fantasmes de notre espace intérieur, les secrets de la nature ou ceux de notre intimité : il suffit de chercher! »

Odile Crespy

PRESSE, PUBLICATIONS (sélection)

2021 / Ichtus Magazine

La Maison de la Terre s'habille pour l'hiver, la Dépêche

La Ferme de Bourlatier rouvre avec "Au fil de l'eau", Le Dauphiné

2019 / Dada Revue - Spécial Land Art - n°241

56 √ 10 - Catalogue des 10 ans de l'Usine Utopik

Journal télévisé - Azur Provence TV

2018 / L'artificiel et le naturel - Sud Ouest par Véronique Amans

2017 / Délicatesse essentielle dans l'art de Gaëlle Villedary by Marlène Pegliasco - Mowwgli

Catalogue de la résidence - Usine Utopik #46

Côté Manche - Une exposition à découvrir par Vincent Giard

2016 / Brussels inflight Magazine - Belgique

Street Art Jeux éphémères - Sophie Pujas - Tana éditions

Catalogue ARL 2014-2015 - Passage de l'Art - Edition Muntaner

Une plasticienne à la rencontre du quartier - La Nouvelle République

2015 / Jardins singuliers - Sophie Barbaux - Edition ICI interface

Design Observer - Hunter | Gatherer by Laura Tarrish

La boite verte - Des chimères d'automne

1000 crayons pour la liberté d'expression - Edition Le bec en l'air

2014 / Creator's Bookmarks 2 by G Colon - Korea

Sense and psychology in landscape design – Dopress- Chine

2013 / LEAF REVIEW #15 - UK

En Voyage – Magazine inflight d'EVA Air – Chine

Asian Hotel & Catering Times Magazine – Hong-Kong

Interiors & Sources – USA

Mais qui a encore peur du verre ? Les dernières Nouvelles d'Alsace

Architektur & Wohnen – Allemagne

From Design by G Colon – Korea

2012 / LET'S MOTIV - Magazine, Montpellier

TASARIM Magazine - Turquie

WEEKEND WEEKLY - Hong Kong

PANORAMA – Arqfuture – Espagne, Chine

HOME STYLE Magazine - Shangaï

ARTPOWER Magazine - Hong Kong

ARCHIWORLD Landscape Magazine - Séoul

STRADA – France

World Landscape Design Series - Shangaï

Landscape Magazine - China Architectural Culture Center

Public Places by Gestalten – Berlin

Landscape Paving by Ifengspace - Guangzhou, P.R. China

2011 / Gaëlle Villedary expose de très petits formats plein d'idées - Le Progrès - Janine Chavalon

À la table! - Zibeline n°40

Un retour aux racines - Marseille l'Hebdo - Aurélie Biagini

Réminiscence pour Au Vieux Panier -Télématin - France 2

Réminiscence pour Au Vieux Panier - Téva Déco - Téva

Une nuit dans une œuvre d'art - Biba

The jealous curator – www.thejealouscurator.com

2010 / Le coup de cœur – Marseille l'Hebdo – Patrick Merle

Pour sa réouverture la galerie Susini accueille les oeuvres de Gaëlle Villedary - La Marseillaise

Recherches d'identité - Les dernières Nouvelles d'Alsace - Wirtz Habermeyer



32 RUE DE BEYROUTH 13009 MARSEILLE

www.gaellevilledary.net contact@gaellevilledary.net + (33) 6 84 18 59 38

